

LA VILAININE



Appel à projet

Nous sommes de retour pour lancer notre cinquième opus et vous trouverez dans ce document la réponse à la plupart de vos questions. Du moins on l'espère.

LE CONCEPT

La Vilaine est une revue collective de BD dont l'action se passe à Rennes ou dans les environs.

NB : on ne demande pas que les histoires traitent de Rennes, mais qu'elles s'y déroulent.



LES RUBRIQUES THÉMATIQUES

Attention petit changement par rapport aux précédents numéros : nous proposons dès l'appel à projet des rubriques précises :

Confluence(s)

Une autre expérience collaborative... Ici les auteur-ice-s sont invité-e-s à jouer leur interprétation d'un incipit commun. Entre boucle narrative infinie, cadavre exquis et gros foutoir collectif, la revue dessinée en bande prend à nouveau ici tout son sens.

Colombages

Notre rubrique historique, on la propose depuis le numéro 1 ! Mais petite nouveauté cette fois, on resserre la période couverte, dans cette optique d'une ligne éditoriale plus acérée, sur ce numéro 5, la rubrique historique portera sur un décorum XVIIIe siècle... On veut de la cape, des intrigues, du rococo, featuring les lumières et le grand incendie.

Nous précisons décorum puisqu'on ne cherche pas une rigueur historique imparable, mais une ambiance... Décalages et anachronismes absurdes sont bienvenus (mais pas obligatoires on n'a rien contre les restitutions fidèles allons)..

Mondo Bizarro

Récits horrifiques, contes de la crypte, histoires bizarres, expériences plus trash ou plus sombres, le tout sur fond de musique rock, extrême ou alternative... Mondo Bizarro est une petite nouveauté pour ce numéro 5, on y cherche des projets plus radicaux, vous l'aurez compris, c'est l'enclave hardcore de La Vilaine.

Rennais-es

La rubrique phare de la revue, elle existe depuis le numéro 1. C'est une expérience collective où auteurs et autrices sont invité-e-s à suivre un fil narratif commun mettant en scène une galerie de personnages. L'idéal pour se lancer si l'on connaît moins la narration BD, nous pouvons aussi proposer des storyboards prêts à dessiner, pour postuler, nous aurons besoin d'un aperçu de votre travail.

COMMENT PARTICIPER ?

Nous veillons à garder de la place pour les nouvelles et nouveaux participant.e-s, n'hésitez pas à nous présenter vos propositions de projet avant le 15 mars 2023

Votre projet

Vous l'aurez compris, les places sont chères, et même si l'on va porter une attention certaine à l'accueil de nouveaux-elles auteures, on essaie de garder aussi de la place pour les participant.e-s «historiques».

La Vilaine est un projet associatif et rigoureusement participatif, n'oubliez pas que l'équipe assure le travail éditorial bénévolement et n'est composée que d'auteures, nous essayons néanmoins de nous améliorer dans nos délais de réponse.

Cette précision faite : pour nous permettre d'anticiper le volume de pages et ne décevoir personne, nous demandons un «dossier» assez complet pour nous soumettre votre projet d'histoire, et ainsi vous donner une réponse claire ou proposer un accompagnement.

Merci donc d'envoyer **avant le 15 mars 2023** :

- Un storyboard complet et lisible de votre histoire terminée.
- Au moins une page terminée dudit projet de bande dessinée.
- Une note d'intention (juste qu'on s'assure que ça colle à notre compréhension de votre histoire)
- Idéalement liens vers portfolio qu'on voie le reste de votre travail.

Voilà c'est tout !

Non, plus sérieusement on sait que c'est un gros travail sans l'assurance d'être publié-e mais on ne peut pas s'engager à éditer une histoire sans cette base.

Notre contact : la.vilaine.asso@gmail.com

L'argent

On fonctionne jusqu'ici sur un système de redistribution, fidèle à notre fonctionnement de hippies un peu capitalistes quand même. On paie depuis deux numéros à hauteur de **100€/page**. La répartition dessinatrice/scénariste est fixée à 70/30.

C'est susceptible de changer en fonction des ventes, on se paie toutes entre 6 et 9 mois après parution, les bénéfices servent intégralement à rémunérer les participant.e-s : *La Vilaine* est une association à but non lucratif.

Mortelle ligne

Une fois votre projet validé par nos services, c'est assez simple : **il faut terminer pour le mois de mai**, notre bouclage. Rappelons que *La Vilaine* sort chaque année en septembre.

Les qualités techniques

On vous demande des projets entre 3 et 6 pages qui puissent s'intégrer à l'une des rubriques présentées en page précédente.

Notre regard sera divers : nous sommes une équipe d'auteures aux lectures, parcours et inspirations diverses.

Les critères qui nous font retenir une histoire sont donc difficiles à lister, nous faisons confiance à une part d'intuition, le choix du graphisme est très libre : en ouvrant nos précédents numéros vous constaterez qu'on aime faire se côtoyer des choses très diverses.

Il peut arriver qu'on essaie justement d'équilibrer, quitte à écarter des projets prometteurs mais dans la même veine que d'autres déjà validés.

Prévoyez impérativement un bloc titre intégré au graphisme qui facilite la lisibilité du passage d'un récit à un autre.

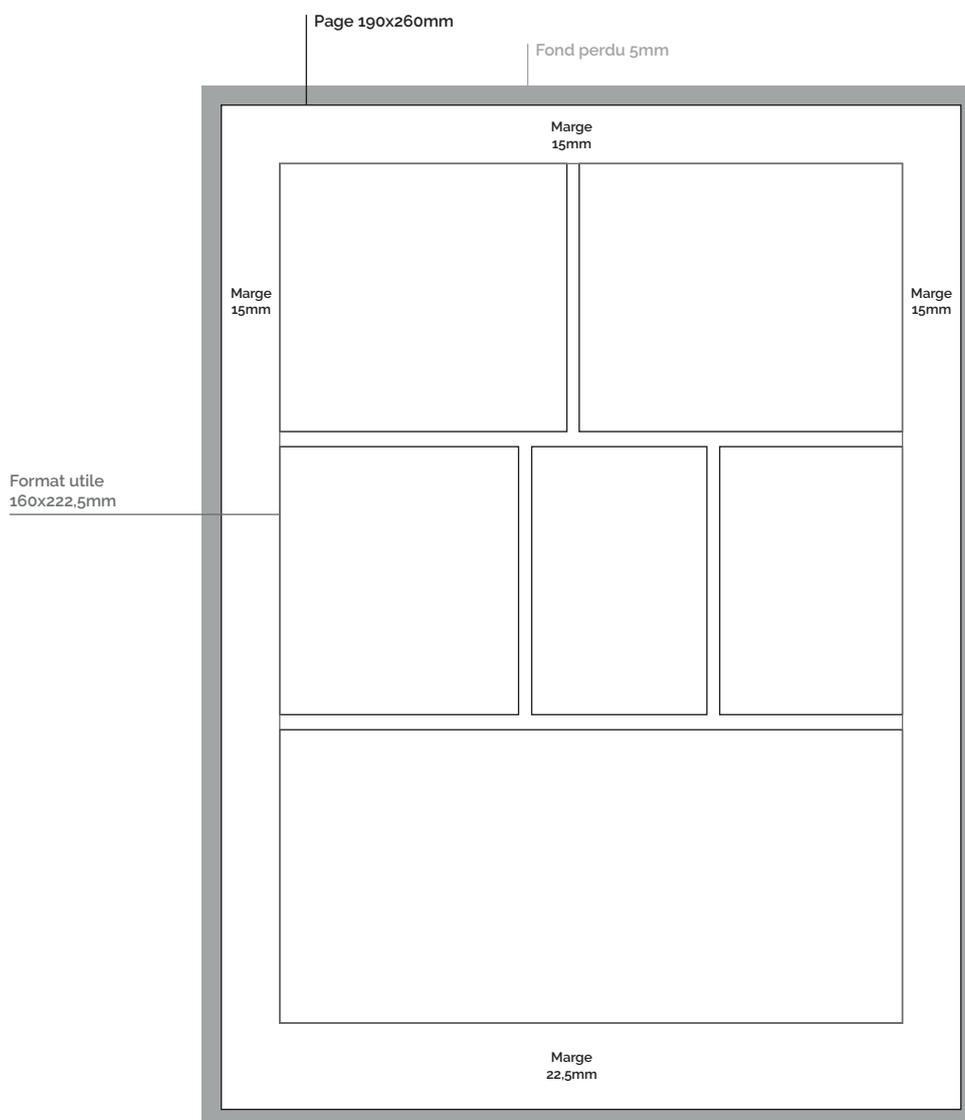
Exemples :



L'objet

Une revue d'environ 150 pages, tout en couleur, au format 190x260mm.

Merci de respecter le format suivant :



Vous pouvez travailler pleine page et aller à la coupe tant qu'aucun texte ou élément de lecture ne déborde dans la marge.

Pages à livrer aplaties, en CMJN, 300dpi.

Gabarit Photoshop à télécharger

Rejoignez l'équipe

Le projet vous plaît, vous avez envie d'apporter votre pierre à l'édifice ?

Nous avons besoin de sang frais sur pas mal de sujets, et à vous de nous amener vos idées, votre savoir-faire.

Gestion du stock, communication, relations presse et librairies, assurer la présence en festival, la maquette de la revue, etc.

Entre coup de main ponctuel et investissement de fond sur les décisions stratégiques de notre groupe, il y a de la place pour tous les plannings.

Manifestez-vous : la.vilaine.asso@gmail.com

VILAINE
LA
ASSOCIATION
